

KULTŪRAS NORIŠU PIEDĀVĀJUMA IZLASE 2022. gada MARTS

Cienījamie kolēģi un draugi!

Martā dienas kļūst garākas, saule spīd spoži un putni dzied tik skaļi un drosmīgi, ka ziemai nekas cits neatliek kā atkāpties. Tik vienkārši nav ar tiem tumšajiem spēkiem, kas sarosījušies nepamatotā vēlmē demonstrēt savu varu un pārdaļīt pasauli, nodarot milzu ļaunumu cilvēkiem un viņu radītajam. Šausmu un pārdzīvojumu apstākļos veselo saprātu un ticību normālai dzīvei atkal, gluži kā ļaunākajā Covid-19 pandēmijas laikā, saglabāt palīdz kultūra.

Nupat 4. martā izplatītajā UNESCO vēstulē Nacionālajām komisijām par Mākslas un kultūras izglītības ietvaru teikti šādi vārdi: “Māksla un kultūra ir būtiska mūsu intelektuālajai un morālajai labbūtībai, jo tās sniedz veldzi visiem cilvēku dzīves aspektiem, sākot ar ekonomiku un beidzot ar mūsu savstarpējām attiecībām.” Mūsu kolēģe Lilita Mačtama, programmas koordinatore Kuldīgas novadā, telefona sarunā ar pārliecību saka, ka “ukraiņu bērniem jābūt kultūras norisēs kopā ar pārējiem, un tas nav apšaubāms”, un, to dzirdot, kamols kaklā un skudriņas skrien, nu gluži kā Dziesmu svētkos. Rīgas pilsētas koordinatore Velta Zdanovska dalījās pieredzētajā: “Esmu nostrādājusi divas dienas bēgļu uzņemšanas centrā Kongresu namā. Pārdzīvojumi, šausminoši stāsti, asaras, izmisums, neziņa... Sirds pilna, kā tas viss ir iespējams 21. gadsimtā,” un tālāk enerģiski meklē ceļus, kā iesaistīt ukraiņu bērnus kultūras norisēs. Es ticu un ceru, ka līdzīgi domājat un rīkojaties jūs visi.

Daži praktiski aspekti, atbildot uz saņemtajiem jautājumiem:

- skolēni no Ukrainas, kuri uzsāk mācības Latvijas skolās, iesaistāmi programmas ietvaros notiekošajās kultūras norisēs tāpat, kā jebkurš cits skolēns;
- aicinām sarunāties ar kultūras pakalpojumu sniedzējiem par iespēju pievienot norisēm no Ukrainas ieradušos skolēnus bez maksas; arī mēs no programmas puses vēršamies ar šādu aicinājumu. Ja šādu vienošanos neizdodas panākt, apmaksāji arī šo skolēnu piedalīšanos no programmas līdzekļiem;
- lūdzam atsevišķi dokumentēt/uzskaitīt Ukrainas skolēnu piedalīšanos programmas norisēs.

Apliecinājums plašajai izvēlei kultūras notikumu klāstā ir arī četri pielikumi, ko pievienojam šai ikmēneša kultūras norišu jaunumu vēstkopai:

- Valmieras drāmas teātra un Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātra izrāžu piedāvājuma brošūras;
- īpašais apkopojums, kurā iekļautās kultūras norises var izmantot, lai runātu ar skolēniem par aktuāliem un būtiskiem jautājumiem, tai skaitā brīvību, neatkarību, demokrātiju, varu, agresiju, medijpratību un vispārcilvēciskām vērtībām;
- tādu Latvijas kultūras norišu piedāvājums, kas notiek svešvalodās un bez valodas, kas noder gan starptautisko skolu skolēniem, gan svešvalodu apguvei un praktizēšanai, kā arī tagad, domājot par īpašām norisēm, kas būtu saprotamākas jaunpienākušajiem skolēniem.

Arī turpmāk gaidīsim jūsu pieredzes stāstus un centīsimies meklēt risinājumus kopā.

Spēku un izturību mums visiem!
Programmas “Latvijas skolas somas” komandas vārdā
programmas vadītāja Aija Tūna



MŪZIKA

Koncertlekcija “Daudz laimes, Latvija!”

Piedāvā: SIA “AUSS MEDIA”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; gan klātienēs, gan digitāla norise

Kontaktinformācija: Jānis Ķirsis, e-pasts: info@janiskirsis.com, tel. nr.: 27452132

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <http://janiskirsis.com/latvijas-skolas-soma/>

Par godu Latvijas Republikas Neatkarības atjaunošanas dienai, ko svinam 4. maijā, izveidota koncertlekcija “Daudz laimes, Latvija!”. Tas ir muzikāls koncertstāsts par tā sauktās Trešās atmodas laiku – svarīgām Latvijas valsts vēstures lapaspusēm, kas jāzina ikvienam.

Mūzikai Trešās atmodas laikā bija liela nozīme, tāpēc programmas kodolu veido latviešu komponistu (Jānis Lūsēns, Raimonds Pauls, Imants Kalniņš, Raimonds Tiguls, Ēriks Ešenvalds u. c.) radītā mūzika, kā arī populāras latviešu tautas dziesmas.

Līdzās mūzikai vēstures notikumos koncertlekcijā uzmanība tiek pievērsta šodienas situācijai Latvijā, iekļaujot arī aktuālu mākslinieku sniegumu un jaunas dziesmas.



Izglītojoša, muzikāla darbnīca ritmu un skaņas pasaulē

Piedāvā: Nila Īles mūzikas studija

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; gan klātienēs, gan digitāla norise

Kontaktinformācija: e-pasts: Nils Īle, e-pasts: nilsilestudio@gmail.com, tel. nr.: 29767381

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <http://www.nilsilestudio.lv/piedavajam/skolam/>

Nila Īles mūzikas studija aicina izbaudīt izglītojošu, muzikālu darbnīcu ritma un skaņu pasaulē, kurā caur kopīgu instrumentu saspēli bērni un jaunieši tiek iepazīstināti ar dažādiem perkusiju instrumentiem no visas pasaules, iepazīst skaņas daudzveidīgo burvību, iepazīst un izmēģina dažādu tautu instrumentus (perkusijas), kas nereti tiek izmantoti arī kā efekti filmu skaņu celiņu veidošanā, gūst pirmās iemaņas ritma spēlē, veido kopējas muzikālas kompozīcijas pieredzējušu pasniedzēju vadībā. Tā ir saruna mūzikas valodā, kuras laikā katram ir iespēja ne tikai skatīties un klausīties, bet pieskarties, izmēģināt un izbaudīt piedāvātos mūzikas instrumentus. Šī muzikālā saruna caur instrumentu nereti palīdz atvērties pat visnoslēgtākajam skolēnam un darboties ar visiem kopā, kā arī iedvesmo ne vienu vien skolēnu turpināt attīstīt sevi muzikālā jomā arī turpmāk. Programma ir piemērota atbilstoši katram vecumam un veidota tā, lai ieinteresētu katru nodarbības dalībnieku.



Koncerts “Spēles ar balsīm”

Piedāvā: VSIA “Latvijas Koncerti”

Norises laiks: Pēc iepriekš izsludināta grafika, 10. aprīlī plkst. 10.00 un 12.00

Kontaktinformācija: Dārta Gaigala, e-pasts: darta.gaigala@latvijaskoncerti.lv, tel. nr. 26698338

Mērķauditorija: 5.–9. klase

Plašāk: www.latvijaskoncerti.lv

Koncertprogramma atklās cilvēka balss bagātās krāsas solo izpildījumā un ansablī, akadēmiskajā mūzikā, operā un populārajā mūzikā. Iepazīstinās ar cilvēka balss plašo spektru, sākot ar bērnu balsīm – dzidro NMV Rīgas Doma kora skolas audzēkņu balsi populārajā mūzikā –, turpinot ar spožo Evijas Martinsones (LNOB) soprānu un Naura Indzera baritonu un samtaino un zemo Ilonas Bageles (LNOB) mecosoprāna balsi klasiskajā mūzikā. Mūziķis Atis Ieviņš iepazīstinās ar rokmūzikas dziedātāju balsīm un dziedāšanas veidiem, bet vokālā grupa “Latvian Voices” savā priekšnesumā atainos daudz balsīgās dziedāšanas tradīcijas.



Koncerts “Visādas dziesmiņas”

Piedāvā: VSIA “Latvijas Koncerti”

Norises laiks: Pēc iepriekš izsludināta grafika, 20. un 21. aprīlī plkst. 10.00 un 12.00

Kontaktinformācija: Dārta Gaigala, e-pasts: darta.gaigala@latvijaskoncerti.lv, tel. nr. 26698338

Mērķauditorija: 1.–4. klase

Plašāk: www.latvijaskoncerti.lv

Koncertprogrammā klausītājiem tiks parādīts dziesmas attīstības ceļš no latviešu tautas dziesmām autentiskā skanējumā līdz tautas dziesmai mūsdienu komponistu aranžijās (I. Kalniņš, J. Nīmanis). Koncertā izskanēs arī latviešu komponistu oriģināldziesmas bērniem, dziesmas no pazīstamās J. Lūsēna “Putnu operas” un mūzikla “Sniega karaliene”, kā arī no animācijas filmas “Lupatiņi”. No pasaules mūziklu zelta klasikas izvēlēts R. Rodžersa leģendārais mūzikls “Mūzikas skaņas”. Programmu noslēgs melodijas no bērniem ļabi zināmajām animācijas filmām “Ledus sirds” un “Karalis Lauva”.

Koncertprogrammā piedalās dziedātāji Annija Putniņa, Katrīna Dimanta, Juris Jope un grupa “Laime pilnīga” un pianists Uģis Krišjānis, savukārt to vadīs Karina Bērziņa.



TEĀTRIS

Izzinoša nodarbība “Iepazīstam Nacionālā teātra aizkulises”

Piedāvā: VSIA “Latvijas Nacionālais teātris”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienes norise

Kontaktinformācija: Ilze Blauberģa, e-pasts: ilze.blauberģa@teatris.lv, tel. nr.: 26455522

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <https://teatris.lv/lapas/LatvijasSkolasSoma>

Teātris vairāk nekā 2 500 gadus ir nozīmīga cilvēces kultūras sastāvdaļa. Daudzi piešķir teātrim noslēpumu un maģijas noskaņu, citi mēģina saskatīt racionālo un izglītojošo. Latvijas Nacionālais teātris piedāvā skolēniem pašiem noskaidrot šos jautājumus, ielūkojoties teātra aizkulisēs un darbnīcās, uzdotot jautājumus un izmēģinot dažas lietas no aktiera ikdienas. Pastaiga caur teātri ir kā saruna starp skatītāju un aktieri, kurš palīdz ieraudzīt, kā top izrāde, lai turpmāk skatītos teātra izrādī ar citām acīm, pievēršot uzmanību lietām, kas līdz šim netika ievērotas.



Izrāde “Mans tēvs – Pīters Pens”

Piedāvā: VSIA “Valmieras drāmas teātris”

Norises laiks: Pēc teātra repertuāra; klātienēs norise

Kontaktinformācija: Teātra administrācija, tel. nr.: 64207335

Mērķauditorija: 10.–12. klase

Plašāk: <https://www.vdt.lv/lv/izrade/mans-tevs-piters-pens>

Daniels atkal atgriežas savā bērnībā, kurā toreiz uzzināja kādu noslēpumu – viņa tēvs ir Pīters Pens, jā, tas pats lidojošais zēns no Nekurnekadzemes, zēns ar īpašajām spējām. Meklējot atbildes, kāpēc viņa tēvs tik bieži aizmirsa par savu ģimeni, Daniels tās no jauna mēģina sameklēt šajā noslēpumā – šoreiz jau būdams pieaudzis. Stāsts par ticību, atbildību, vilšanos, vainas apziņu un pieaugšanu. Vai bija aplami ticēt tēvam? Vai tas bija godīgi? Un varbūt arī nekad netaps skaidrs, kas viņš bija. Pīters Pens? Varbūt tēvs aizlidoja, jo citādāk nevarēja?



Izrāde “Mēs, roks, sekss un PSRS”

Piedāvā: VSIA “Valmieras drāmas teātris”

Norises laiks: Pēc teātra repertuāra; klātienēs norise

Kontaktinformācija: Teātra administrācija, tel. nr.: 64207335

Mērķauditorija: 10.–12. klase

Plašāk: <https://vdt.lv/lv/izrade/mes-roks-sekss-un-psrs>

Šis ir stāsts par jauniem cilvēkiem, kuri 1985. gadā piedzīvoja leģendāro grupas “Pērkons” koncertu Ogres estrādē un tam sekojošo vilciena izdemolēšanu. Trīs draugi – septiņpadsmitgadīgie Andrejs, Vizma un Uģis – klausās mūziku, cenšas atrast savu vietu dzīvē, risina attiecības viens ar otru, ar savām ģimenēm un komunistisko režīmu. Viņu alkas pēc neatkarības no vecāku un iepriekšējo paaudžu uzskatiem un kontroles sakrīt ar lielajām, kolektīvajām, gaisā jūtamajām alkām pēc pārmaiņām un brīvības. Izrādē skanēs arī “Pērkona” mūzika, katrai dziesmai kļūstot par nozīmīgu daļu no stāsta.



Izrāde “Dakteris Aikāsāp”

Piedāvā: VSIA “Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātris”

Norises laiks: Pēc teātra repertuāra un pieprasījuma; klātienes norise

Kontaktinformācija: Teātra administrācija, e-pasts: mct@mct.lv, tel. nr.: 67224660

Mērķauditorija: 1.–2. klase

Plašāk: <https://www.mct.lv/lv/izrades/dakteris-aikasap>

Režisore Paula Pļavniece iestudējusi izrādi bērniem “Dakteris Aikāsāp”, atklājot gados jaunākajiem skatītājiem visām paaudzēm zināmo, leģendāro stāstu par ārstu Cemahu Šabadu, kurš patiešām ārstēja ne tikai cilvēkus, bet arī dzīvniekus. Izrādē stāsts tiek izstāstīts bērniem saprotamā valodā; spēlējoties ar lielformāta objektiem, skatītāji kopā ar trim jaunajiem ārstiem-rezidenti dosies aizraujošā ceļojumā uz Āfriku.



Liepājas teātra viesizrāde “Малыш”

Piedāvā: SIA “Liepājas teātris”

Norises laiks: 5. aprīlī Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātrī; klātienes norise

Kontaktinformācija: Teātra administrācija, e-pasts: mct@mct.lv, tel. nr.: 67224660

Mērķauditorija: 8.–12. klase

Plašāk: <https://liepajasteatris.lv/izrade/malis/>

1941. gads meitai atņēma tēvu, kuru izsūta uz Sibīriju. 1944. gads uz Latviju karot atved kādas Sibīrijas mātes dēlu. Divas ģimenes tiek šķirtas, bet abu likteņi negaidīti savijas, kad tēvs Sibīrijā iepazīstas ar māti, bet dēls Latvijā sāk dzīvot ar meitu. Šī nebūs izrāde par vēsturi, bet par ilgām pēc mājām, cilvēka spēku un vienlaikus bezspēcību, naidu un vienlaikus mīlestību, un par pieaugšanu.

Izrāde latviešu un krievu valodā (un ar subtitriem).



CIRKS

Teatrāla cirka izrāde “Bufonāde”

Piedāvā: SIA “Elastic Iguana”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienes norise

Kontaktinformācija: Alīna Kešāne, e-pasts: aliinakesane@inbox.lv, tel. nr.: 26344607,

Valērijs Komisarenko, e-pasts: rezin4@gmail.com, tel. nr.: 27056020

Mērķauditorija: 1.–9. klase

Komiskas aktiermākslas manierē veidotajā izrādē skolēni iepazīst klaunādes klasiku, kuru caurvij cirka akrobātika, komēdija, jestrums un vieglums. Izrādes galvenais vēstījums ir atgriešanās bērībā – stāsts par māsu un brāli, kuru iztēlē dzimst iedomu draugs. Draugs, kurš top pavisam īsts un kurš māca viņiem priecāties, fantazēt un novērtēt vienam otru un patiesu draudzību. Fantāziju pasaule ir svarīga ne tikai bērniem, bet arī pieaugušajiem, tā dod iespēju

tikt galā ar nozīmīgām jaunām emocijām un attīsta radošumu. Tādēļ izrādes galvenā varoņa uzdevums ir parādīt, cik svarīgi ir spēt saglabāt savu iekšējo bērnu jebkurā vecumā.



Iluzionistu Pecolli burvju triku izrāde “Brīnumi notiek”

Piedāvā: SIA “International Show Production”

Norises laiks: no 9. līdz 24. maijam izbraukumā skolās vai Iluzionisma teātrī “Mystero”

Kontaktinformācija: Inese Mežgale, e-pasts: inese@dare.lv, tel. nr.: 26191261

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Cirka izrādē apvienoti atraktīvi stāsti par iluzionisma vēsturi, lai atklātu skolēniem, kā ar dažādiem kultūras izpausmes līdzekļiem iespējams izzināt pasauli, tai skaitā veicināt radošumu, fantāziju un izzināt skolā apgūstamo dažādu jomu mācību priekšmetu saturu, jo visas šīs zināšanas atraktīvā veidā izrādē liek lietā profesionāli burvju mākslinieki.

Daudzās un dažādās pasaules pasakās un stāstos bieži ir pieminēti neticami brīnumi; izrādes mākslinieki kopā ar skatītājiem aizceļos uz “Džungļu grāmatu”, kur Čūska demonstrēs burvju triku, būs iespēja izmantot “laika mašīnu” un paceļot laikā, skolēni uzzinās, kādas burvestības mācēja slavenais Vilhelms Tells, kā arī redzēs Mērijas Popinsas burvju lietussargu; savukārt kāds varēs iejusties Harija Potera lomā un izmēģināt, ko spēj burvju nūjiņas.



ARHITEKTŪRA

Izzinošu nodarbību cikls “Arhitektūra un apbūvētā vide”

Piedāvā: Latvijas Arhitektu savienība

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienes norise

Kontaktinformācija: Liene Gaujeniete, e-pasts: liene@skolniekspetniekspilsetnieks.lv, tel. nr.: 26441064

Mērķauditorija: 3.–12. klase

Latvijas Arhitektu savienības projekta “Skolnieks. Pētnieks. Pilsētnieks” darbības “Arhitektūra un apbūvētā vide” palīdz skolēniem mācīties vērot, aprakstīt un veidot cilvēciņu apbūvēto vidi sev apkārt.

Tematiski darbības veidotas par trīs tēmām – arhitektūras māksla, arhitektūras pamatīpašības (izturība, lietderība, skaistums) un arhitektūra pilsētvidē. Praktizējoši arhitekti skolēniem draudzīgā veidā iepazīstinās ar teoriju un tad kopā ar skolēniem veidos projektu par izvēlēto tēmu. Nodarbības noslēgumā skolēni prezentēs un aizstāvēs savas idejas. Konkrētā tēma/darbība tiks izvēlēta atbilstoši skolēnu vecumam, priekšzināšanām un saiknei ar mācību priekšmetu.



MUZEJI UN ARHĪVI / ATMIŅU INSTITŪCIJAS MATERIĀLAIS UN NEMATERIĀLAIS KULTŪRAS MANTOJUMS

Kultūrvēsturisks video “Silķu brāķa stāsts”

Piedāvā: SIA “Rozīņu rezidence”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; digitāla norise

Kontaktinformācija: Ieva Kolosova, e-pasts: ievalaceproduction@gmail.com,

tel. nr.: 25479582, Lelde Kiršteine, tel. nr.: 28858246

Mērķauditorija: 5.–9. klase

Kultūrvēsturiskais video stāsts “Silķu brāķa stāsts” atspoguļo notikumus gan pasaulē, gan Latvijā, kas norisinājušies laika posmā no 1890. gada līdz 1925. gadam kādā no Latvijas piejūras pilsētām. Video stāsts tiek atspoguļots teatrālā veidā ar profesionālu aktieru līdzdalību vēsturiskā un autentiskā vidē – noliktavā, kas celta vairāk nekā 300 gadus tālā pagātnē. Video stāsta galvenais varonis Vilis ir ieradies no laukiem uz pilsētu ar domu sasniegt vairāk. Sākas darba meklējumi un viņš nokļūst “Silķu brāķī”, kur iegūst izpratni par seno amatu – silķu brāķēšanu – un iepazīstas ar pilsētas vidi. Video stāsts ir papildināts ar vēsturiskām fotogrāfijām, cirka elementiem un piesaistošu muzikālo noformējumu.



Muzejpedagoģiskā nodarbība “Kas slēpjas grāmatās?”

Piedāvā: Raiņa un Aspazijas māja

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienēs norise

Kontaktinformācija: Muzeja administrācija, e-pasts: rainis.maja@memorialiemuzeji.lv,

tel. nr.: 67272643, 29254193

Mērķauditorija: 1.–4. klase

Plašāk: <https://memorialiemuzeji.lv/educational-programs/kas-slepjas-gramatas/>

Raiņa un Aspazijas mājā Rīgā atrodas dzejnieku personīgā bibliotēka, kas glabā ne tikai sešus tūkstošus grāmatu, bet arī daudz intriģējošu noslēpumu. Skolēni iepazīs bibliotēku kā maģisku tiltu uz citu pasauli – tā var būt slepena, glabāt noslēpumus, dažādas lietas, herbārijus, vēstījumus un daudz ko citu. Dialogā ar skolēniem tiks noskaidrots, vai viņiem mājās ir grāmatas un kāda loma tām ir viņu dzīvē. Nodarbības laikā skolēni grupās strādās ar grāmatām, kurās ir iešifrēti uzdevumi. Viena grupa darbosies ar Aspazijas bērnu dzeju un uz papīra veidos “slepeno dzejoli” ar neredzamo tinti, otra grupa veidos “slepeno dzejoli” ar Raiņa dzeju, savukārt trešā noskaidros, kas ir herbārijs, veidos herbārija karti un “gleznu” tāpat, kā to savulaik Šveices kalnos darīja Rainis.



Muzejpedagoģiskā nodarbība “Raiņa jaunā latviešu valoda”

Piedāvā: Raiņa un Aspazijas māja

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienēs norise

Kontaktinformācija: Muzeja administrācija, e-pasts: rainis.maja@memorialiemuzeji.lv,
tel. nr.: 67272643, 29254193

Mērķauditorija: 10.–12. klase

Plašāk: <https://memorialiemuzeji.lv/educational-programs/raina-jauna-latviesu-valoda/>

Nodarbībā skolēni apgūs un izpratīs valodas veidošanās procesus, Raiņa ieguldījumu jaunvārdu darināšanā, uzzinās, kā latviešu valoda ir veidojusies un attīstījusies 19. gs. beigās un 20. gs. sākumā, ko jaunu tajā ieviesa Rainis un Aspazija, kā arī vēlāka laika rakstnieki (Zigmunds Skujiņš u. c.). Atskatoties uz vēsturiskajiem procesiem, skolēni uzzinās, kā valoda attīstās arī mūsdienās. Līdzās valodas un rakstniecības “aizkulišu” izpētei skolēni paši darinās jaunus vārdus un uzzinās, kādas iespējas vārddarināšanā sniedz latviešu valoda. Tāpat skolēni radošā veidā uzzinās, kā latviskot populārākos anglicismus, piemēram, “welcome drink” un “embedēt”. Kopā ar nodarbības vadītāju skolēni iepazīs atdzejošanas pamatus no angļu, vācu un krievu valodas.



Muzejpedagoģiskā video nodarbība “Spoku stunda”

Piedāvā: Rakstniecības un mūzikas muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; digitāla norise

Kontaktinformācija: Vizma Virse, e-pasts: vizma.virse@rmm.lv, tel. nr.: 67509263

Mērķauditorija: 1.–6. klase

Plašāk: <https://rmm.lv/spoku-stunda/>

Attālinātajā nodarbībā, kas veidota kā videofilma, skolēni iepazīs muzeja krājumu daudzveidību, veidos izpratni par to, kas ir spoku stāsti un kāpēc tos vajag klausīties un stāstīt, kā arī pārliecināsies, ka muzejā nav briesmīgu/biedējošu lietu, un bailes rada mūsu iztēle.

Videoierakstā par spoku stāstiem, to pētīšanu un savu pieredzi ar baidīšanos skolēniem stāstīs mākslinieks Kristians Brekte, folkloras pētnieks Guntis Pakalns, kā arī rakstnieks Māris Rungulis.

Nodarbība mudinās skolēnus saglabāt spoku stāstu stāstīšanas tradīcijas, kas attīsta prasmes secīgi formulēt savu domu, nepazaudēt ideju un saglabāt intrigu, stāstot vai rakstot spoku stāstus.



BEZMAKSAS NORISES

Projekts “No gleznas pie gleznas. Pauļuks. Kažociņa. Celmiņa”

Piedāvā: Mūzikas un mākslas atbalsta fonds sadarbībā ar Latvijas Nacionālo mākslas muzeju

Mērķauditorija: Jebkurš interesents

Mūzikas un mākslas atbalsta fonds sadarbībā ar Latvijas Nacionālo mākslas muzeju piedāvā iepazīt Jāņa Pauļuka, Māras Kažociņas un Intas Celmiņas daiļradi un personalizstādes kopā ar Jaunā Rīgas teātra aktieriem – Kasparu Znotiņu, Regīnu Razumu un Gundaru Āboliņu.

Projektu veidojuši videomākslinieks Rolands Briedis, Jaunā Rīgas teātra aktieri, mākslas zinātnieks Zigurds Konstants, dzejnieks un rakstnieks Andris Akmentiņš, dramaturģe Aiva Birbele, prozaiķe Inga Žolude un tulkotājas Ludmila Neimiševa un Anne Sauka.

[Video stāsts JĀNIS PAULUKS. KENTAURS \(subtitri latviešu valodā\)](#)

[Video stāsts JĀNIS PAULUKS. KENTAURS \(subtitri angļu valodā\)](#)

[Video stāsts JĀNIS PAULUKS. KENTAURS \(subtitri krievu valodā\)](#)

[Video stāsts MĀRA KAŽOCIŅA. SPIRĀLE \(subtitri latviešu valodā\)](#)

[Video stāsts MĀRA KAŽOCIŅA. SPIRĀLE \(subtitri angļu valodā\)](#)

[Video stāsts MĀRA KAŽOCIŅA. SPIRĀLE \(subtitri krievu valodā\)](#)



Mājaslapa / materiālu kolekcija par sieviešu lomu Latvijas sabiedriskajos, politiskajos un kultūras procesos

Piedāvā: Latvijas Universitātes Literatūras, folkloras un mākslas institūts

Mērķauditorija: Jebkurš interesents

Plašāk: <https://www.womage.lv/lv>, <https://www.lsm.lv/raksts/kultura/kulturtelpa/tapusi-jauna-majaslapa-un-kolekcija-sieviesu-vestures-izpetei.a446920/>

Vēsturi veido ikviens – sievietes, vīrieši, bērni, jaunieši –, taču tradicionāli vairāk redzami tieši vīriešu portreti un dzīvesstāsti. Lai izceltu stāstus par Latvijas sabiedriskajām un kultūras darbiniecēm, politiķēm, rakstniecēm, māksliniecēm, aktrīsēm, skolotājām, ārstēm un citu profesiju pārstāvēm, kuru aktīvā darbība datējama ar laiku no 1870. līdz 1940. gadam, Klajā nācis vairāku institūciju veidots informācijas resurss, kurā caur pētniecību, stāstiem, dokumentiem un dažādiem vizuālajiem materiāliem vēstīts par sieviešu lomu, darbību un klātesamību sabiedriskajos, politiskajos un kultūras procesos līdz Otrajam pasaules karam.



Marta sarunas par literatūru Siguldā

Piedāvā: Siguldas novada Kultūras centrs “Siguldas Devons”

Mērķauditorija: Pedagogi, vidusskolēni

Plašāk: <https://www.sigulda.lv/public/lat/pasakumi/>

30. martā plkst. 18.00 Siguldas Jaunajā pilī notiks Guntara Godiņa un aktrises Gunas Zariņas saruna ciklā “[Ie]nāc literatūrā”. Savukārt 19. martā plkst. 11.00 “Gaujas klubā”, Gaujaslīču ielā 17, Gaujā notiks otrs pasākums ciklā “Rīts ar literatūrzinātnieku”. Šoreiz literatūrzinātnieks Viesturs Vecgrāvis stāstīs par rakstniekiem, kuru dzīvē Inčukalnam ir nozīmīga vieta – Doku Ati, Jāni Sudrabkalnu un Leonu Briedi.

Abi literatūras pasākumi tiks translēti tiešsaistē “Siguldas Devons” [facebook](#) lapā.

Uz sarunām tiek aicināti pedagogi, bet tās var būt interesantas arī vidusskolēniem. Pasākumu video materiāli ir pieejami izmantošanai skolās; interesentiem lūgums rakstīt uz dace.krecere@sigulda.lv.

* * *

Atgādnēs praktiskai lietošanai:

- Visplašākā informācija par programmā iekļautajām kultūras norisēm atrodama [Kultūras ministrijas mājaslapā esošajā tabulā](#), atsevišķi izdalot digitālās un klātienē norises.
- Viss valsts kultūras iestāžu (tas ir, valsts kapitālsabiedrību teātru, koncertiestāžu, muzeju u. c.) piedāvājums ir iekļauts programmas saturā arī tad, ja nav specifiski

norādīts apkopojuma tabulā. Norises, kas nav pieejamas regulāri un ilgstoši (piemēram, izstādes vai īpaši koncerti, kas notiek tikai vienu reizi), piedāvājuma tabulā netiek iekļautas. Pedagoģi lemj par katras konkrētās norises atbilstību noteiktai vecumgrupai.

- Aktuālāko norišu izlases atrodamas ikmēneša jaunumu lapās, kas pieejamas mājaslapā <https://www.lnkc.gov.lv/lv/programmas-latvijas-skolas-soma-kulturas-norisu-izlases>.
- Jaunas un lietotāju iecienītas norises atrodamas programmas “Latvijas skolas soma” mājaslapas sadaļā “Skolu pieredze un aktualitātes”: www.latvijasskolassoma.lv.
- Pašas jaunākās ziņas, foto un videomateriāli atrodami programmas “Latvijas skolas soma” sociālo tīklu kontos “Facebook” <https://www.facebook.com/latvijasskolassoma> un “Instagram” <https://www.instagram.com/latvijasskolassoma/>. Tur iespējams pievienot savu vērtējumu komentāru sadaļā zem norises ieraksta, vai daloties ar kādu ierakstu, kā arī sasaistīt atsevišķas skolas vai novada publiskoto informāciju ar kopējo krājumu.

Norises, kas nav atrodamas nevienā no šiem resursiem, bet piedāvājuma veidā nosūtītas tieši skolai, jāpārlicinās par to atbilstību programmas mērķim, **sazinoties ar programmas “Latvijas skolas soma” komandu.**

www.latvijasskolassoma.lv

#LatvijasSkolasSoma

#SkolasSoma
