

LATVIJAS REPUBLIKA

**DOBELES NOVADA DOME**

Brīvības iela 17, Dobele, Dobeles novads, LV-3701

Tālr. 63707269, 63700137, 63720940, e-pasts [dome@dobele.lv](mailto:dome@dobele.lv)

**LĒMUMS**

**Dobelē**

**2023. gada 23. februārī Nr.48/3**

**Par nolikuma “Par Dobeles novada pašvaldības amatiermākslas kolektīvu darbību un finansēšanas kārtību ” apstiprināšanu**

Saskaņā ar Pašvaldību likuma 4. panta pirmās daļas 5. punktu, 50. panta pirmo daļu, Dziesmu un deju svētku likuma 5. panta trešo daļu, 9. panta otrās daļas 9. punktu, Kultūras centra likuma 3. panta pirmās daļas 2. punktu, atklāti balsojot: PAR - 17 (Ģirts Ante, Kristīne Briede, Māris Feldmanis, Edgars Gaigalis, Ivars Gorskis, Gints Kaminskis, Linda Karloviča, Edgars Laimiņš, Sintija Liekniņa, Ainārs Meiers, Sanita Olševska, Andris Podvinskis, Viesturs Reinfelds, Dace Reinika, Guntis Safranovičs, Ivars Stanga, Indra Špela), PRET - nav, ATTURAS - nav, Dobeles novada dome NOLEMJ:

APSTIPRINĀT nolikumu “Par Dobeles novada pašvaldības amatiermākslas kolektīvu darbību un finansēšanas kārtību ” (pielikumā).

Domes priekšsēdētājs I. Gorskis

Pielikums

Dobeles novada domes

2023. gada 23. februāra

lēmumam Nr.48/3



LATVIJAS REPUBLIKA

**DOBELES NOVADA DOME**

Brīvības iela 17, Dobele, Dobeles novads, LV-3701

Tālr. 63707269, 63700137, 63720940, e-pasts [dome@dobele.lv](mailto:dome@dobele.lv)

Dobelē

aPSTIPRINĀTS

ar Dobeles novada domes

2023. gada 23. februāra lēmumu Nr.48/3

(prot.Nr.3)

**NOLIKUMS**

**Par Dobeles novada pašvaldības amatiermākslas kolektīvu darbību un finansēšanas kārtību**

*Izdots saskaņā ar Pašvaldību likuma*

*4. panta pirmās daļas 5. punktu,*

*50. panta pirmo daļu,*

*Dziesmu un deju svētku likuma*

*5. panta trešo daļu, 9. panta otrās daļas 9. punktu,*

*Kultūras centru likuma*

*3. panta pirmās daļas 2. punktu*

1. **Vispārīgie jautājumi**
2. Nolikums nosaka Dobeles novada pašvaldības (turpmāk – Pašvaldība) amatiermākslas kolektīvu (turpmāk - kolektīvi) darbības kārtību un kārtību, kādā nosakāma atlīdzība pašvaldības kolektīvu vadītājiem un speciālistiem.
3. Nolikuma mērķis ir nodrošināt vienotu pieeju darba samaksas noteikšanai par vienāda apjoma, kvalitātes un amata darbu. Šī nolikuma izpratnē kolektīvs ir no Pašvaldības budžeta līdzekļiem finansēts kolektīvs, kas nav vispārējās izglītības, profesionālās izglītības un interešu izglītības iestāžu kolektīvs.
4. Nolikumā lietotie termini:
   1. **amatiermāksla** – cilvēka radoša izpausme un līdzdalība kultūras izzināšanas, radīšanas, pārmantošanas, tālāknodošanas un popularizēšanas procesā; viena no kultūras, t.sk. nemateriālā kultūras mantojuma, apzināšanās, uzturēšanas, izzināšanas un pārmantošanas formām;
   2. **amatiermākslas kolektīvs** – viendabīga vai dažāda vecuma un etniskās piederības personu grupa, kuru regulārai darbībai apvieno kopīgas intereses kādā no skatuves mākslas jomām, kura ar savu darbību iespēju robežās tiecas sasniegt iespējamos augstākos rezultātus mākslinieciskajā jomā, piedaloties pašu iniciētos, vietēja, valsts vai starptautiska mēroga pasākumos un kuras dalībnieks individuāli vai visi dalībnieki kolektīvās darbības rezultātā kopīgi pilnveido zināšanas un prasmes attiecīgajā mākslinieciskās darbības jomā;
   3. **kolektīva vadītājs** - mākslinieciskais vadītājs, vadītājs, diriģents, režisors (turpmāk – vadītājs) - persona, kurai ir (vai tiek iegūta) atbilstoša izglītība vai kvalifikācija profesionālās pilnveides kursos, un ir kompetence attiecīgajā mākslas, mūzikas vai dejas nozarē, ko praktizē konkrētais amatiermākslas kolektīvs;
   4. **kolektīva speciālists** – vadītāja asistents, koncertmeistars, kormeistars (turpmāk – speciālists) – persona, kurai ir vai tiek iegūta atbilstoša izglītība vai kvalifikācija profesionālās pilnveides kursos, un ir kompetence attiecīgajā nozarē, ko praktizē konkrētais kolektīvs un kurš strādā tā vadītāja tiešā vadībā, lai nodrošinātu kolektīvu mēģinājumu procesu un koncertdarbību;
   5. **darbības sezona** – kolektīva darba laika periods gadā atbilstoši kolektīva kategorijai periodā, kas ir no 1. septembra līdz 31. augustam;
   6. **mērķdotācija** – valsts mērķdotācija G1 un G2 tautas mākslas grupu kolektīvu vadītāju darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām;
   7. **G1** – Dziesmu un deju svētku likumā noteikti koprepertuāra kolektīvi– kori, tautas deju kolektīvi, pūtēju orķestri un kokļu mūzikas ansambļi, kas nodrošina dziesmu un deju svētku tradīciju saglabāšanu un turpināšanu;
   8. **G2** - Dziesmu un deju svētku likumā noteikti pārējie kolektīvi – folkloras kopas, etnogrāfiskie ansambļi, tautas mūzikas grupas, tautas lietišķās mākslas studijas, amatierteātri un vokālie ansambļi, kas nodrošina Dziesmu un deju svētku tradīciju saglabāšanu un turpināšanu;
   9. **atlīdzība** – atlīdzība kolektīvu vadītājiem un kolektīvu speciālistiem;
   10. **Dziesmu un deju svētku process** – ar Dziesmu un deju svētku likumu aizsargātas Dziesmu un deju svētku tradīcijas kā cilvēces mutvārdu un nemateriālā kultūras mantojuma meistardarba saglabāšanas norises Vispārējos latviešu Dziesmu un deju svētkos un to starplaikā;
   11. **Nemateriālais kultūras mantojums** – Apvienoto Nāciju Izglītības zinātnes un kultūras organizācijas (UNESCO) 1972. gada 16. novembrī pieņemtajā Konvencijā par pasaules kultūras un dabas mantojuma aizsardzību par nemateriālo kultūras mantojumu atzītas paražas, spēles un mutvārdu izpausmes formas, zināšanas un prasmes, kā arī ar tiem saistīti instrumenti, priekšmeti, artefakti un kultūrtelpas, ko kopienas, grupas un, dažos gadījumos, indivīdi atzīst par sava kultūras mantojuma daļu.

**II. Kolektīvu darbības mērķi un uzdevumi**

4. Kolektīvu mērķi ir:

4.1. nodrošināt kultūrvides attīstību Dobeles novadā;

4.2. nodrošināt tradicionālo kultūras vērtību un nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanu;

4.3. sekmēt amatiermākslas pieejamību un iedzīvotāju radošu brīvā laika pavadīšanu;

4.4. veicināt kvalitatīvu amatiermākslas māksliniecisko līmeni.

5. Kolektīvu uzdevumi ir:

5.1. nodrošināt Dziesmu un deju svētku procesa nepārtrauktību;

5.2. izzināt, uzturēt un saglabāt esošās un radīt jaunas kultūras vērtības, tā veicinot to pārmantošanas un popularizēšanas procesu;

5.3. iesaistīties novada, reģiona, valsts un starptautiska mēroga pasākumos.

1. **Amatiermākslas kolektīvu darbība**
   1. Jaunu kolektīvu izveide var notikt vienu reizi gadā, sākoties jaunajam Pašvaldības budžeta gadam. Tā izveidi var rosināt kultūras iestāžu vadītāji, amatiermākslas kolektīvu dalībnieki, kā arī citas personas, iesniedzot kolektīva reģistrācijas anketu (1. pielikums) Dobeles novada Kultūras pārvaldē (turpmāk – Pārvalde).
   2. Kolektīvu lietderību un nepieciešamību izvērtē ar Pārvaldes vadītāja rīkojumu izveidota Amatiermākslas kolektīvu darbības vērtēšanas komisija (turpmāk – komisija), kuras sastāvā ir vismaz 3 komisijas locekļi. Komisijas sastāvā var tikt iekļauti vai kā eksperti pieaicināti attiecīgo nozaru speciālisti. Komisijas sēdes notiek bez kolektīvu vadītāja un dalībnieku klātbūtnes.
   3. Jaundibināts kolektīvs neatkarīgi no tā darbības veida un nozares pirmajā darbības gadā pretendē uz IV kategorijas (10. pielikums) grupas kolektīvu atalgojumu, un uz to attiecas visas šajā nolikumā noteiktās prasības.
   4. Kolektīvs, kas savu darbību ir uzsācis pirms šī nolikuma spēkā stāšanās un atbilst visām kolektīva prasībām (2.pielikums), turpina darboties, ievērojot šo nolikumu, atbilstoši darbības veidam un nozarei.
   5. Dalība visos Pašvaldības kolektīvos ir bez maksas.
   6. Dalībnieki:
   7. uzsākot dalību kolektīvā, aizpilda iesnieguma veidlapu (3.pielikums), nepilngadīgai personai iesnieguma veidlapu aizpilda viņa likumiskais pārstāvis (4.pielikums);
   8. parakstās par saņemto inventāru (kolektīva tērpu, aksesuāriem, instrumentiem u.c.), tādējādi uzņemoties materiālo atbildību par to;
   9. pārtraucot darbību kolektīvā, 10 (desmit) darbadienu laikā nodod lietošanai izsniegto inventāru.
2. Kolektīva vadītājs:
   1. personīgi ir atbildīgs par sava kolektīva darbību, pildot savus darba uzdevumus (5. pielikums) – tā māksliniecisko līmeni, regulāru mēģinājumu/nodarbību norisi un uzskaiti, piedalīšanos dažāda līmeņa skatēs un konkursos, kolektīva sabiedrisko un koncertdarbību, dalībnieku sastāva nodrošināšanu, veicot to reģistru;
   2. ir tiesīgs kolektīva darbības nodrošināšanai izmantot Pašvaldības telpas atbilstoši amatiermākslas sezonas sākumā izveidotajam mēģinājumu un pasākumu grafikam;
   3. katru gadu **līdz 30. oktobrim** sagatavo kolektīva esošo dalībnieku sarakstu (6. pielikums), kolektīva jaunās sezonas darbības plāna projektu un no tā izrietošu nākamā gada finansējuma pieprasījumu (7. pielikums);
   4. iesniedz darbības sezonā iegūtās izglītības apliecinošu dokumentu kopijas vai tālākizglītības kursu, semināru apliecību kopijas (ja tādas ir);
   5. **ne vēlāk kā 10 darbadienas pirms** kolektīva izbraukuma pasākuma sagatavo transporta pieteikumu un pasažieru sarakstu (9.pielikums); prioritāri tiek atbalstīta dalība Dziesmu un deju svētku procesa nodrošināšanas pasākumos;
   6. ir tiesīgs iesniegt savus ierosinājumus un radošos piedāvājumus lokāla un Dobeles novada mēroga kultūras pasākumu plāna bagātināšanai;
   7. nolikuma 12.3. - 12.6. apakšpunktā minēto informāciju un dokumentus kolektīva vadītājs pēc saskaņošanas ar attiecīgās struktūrvienības vadītāju iesniedz Pārvaldē. Finansējuma un transporta pieprasījumi, kas nav iesniegti noteiktajos termiņos, netiek izskatīti.
3. Kolektīvu vadītāju sagatavoto informāciju apstiprina un koordinē Pārvalde.
4. Kolektīvu darbību pārrauga Pārvalde vai tās pilnvarots amatiermākslas kolektīvu koordinators, cits atbildīgais darbinieks.
5. Kolektīviem ir pienākums piedalīties Dobeles novada kultūras pasākumos saskaņā ar sezonas sākumā apstiprinātu pasākumu plānu.
6. Dati par kolektīva darbību ir publiski pieejami dažādos informācijas nesējos: Dobeles novada pašvaldības mājas lapā www.dobele.lv, Latvijas digitālajā kultūras kartē, citos masu saziņas līdzekļos.
7. Saņemot, apstrādājot, uzglabājot, izmantojot personas datus, visas iesaistītās personas ievēro Fizisko personu datu aizsardzības likuma prasības.
8. **Kolektīvu finansēšanas mērķi, avoti un prioritātes**
10. Finansējums tiek piešķirts kolektīvu darbības nodrošināšanai, vadītāju un speciālistu atlīdzībai ar mērķi atbalstīt kolektīvu regulāru darbību nolikumā minēto mērķu un uzdevumu īstenošanai.
11. Pašvaldība prioritāri atbalsta kolektīvus un speciālistus, kas nodrošina Dziesmu un deju svētku procesa nepārtrauktību.
12. Finansējumu kolektīvu vadītāju un speciālistu atlīdzībai piešķir no Pašvaldības budžeta.
13. Kolektīvu (G1 un G2 grupu) vadītāji papildus darba atlīdzībai saņem valsts piešķirto mērķdotāciju atbilstoši Ministru kabineta 2015. gada 17. novembra noteikumiem Nr. 649 „Kārtība, kādā tiek aprēķināta un sadalīta valsts budžeta mērķdotācija māksliniecisko kolektīvu vadītāju darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām”. Mērķdotāciju izmaksā divos maksājumos – vienu reizi pusgadā.
14. Jautājumu par finansējumu iepriekš neplānotas un budžetā neparedzētas kolektīva darbības nodrošināšanai izskata Pārvalde.
15. **Kolektīvu darbības novērtēšana un atlīdzības noteikšanas kārtība**
16. Kolektīvu vadītāju un speciālistu atlīdzība tiek noteikta par kolektīva vadīšanu, repertuāra izvēli un tā apguves nodrošināšanu, mēģinājumu/nodarbību vadīšanu, kolektīva sabiedriskās un koncertdzīves organizēšanu, dokumentācijas kārtošanu, piedalīšanos tālākizglītības kursos un semināros, par dalību Dobeles novada pašvaldības kultūras pasākumos un projektos, kā arī par Dobeles novada popularizēšanu.
17. Kolektīvu un to speciālistu vērtēšanu veic nolikuma 7. punktā minētā komisija, kura katrā kārtējā gadā **no 1. līdz 31.oktobrim**:
    1. nosaka kolektīva kategoriju (10. pielikums);
    2. pēc vajadzības lūdz precizēt vai papildināt sezonas darbības atskaitē iesniegto informāciju.
18. Sagatavoto rezultātu par kolektīva kategorijas klasificēšanu un kolektīvu vadītājiem un speciālistiem noteikto atlīdzību komisija iesniedz apstiprināšanai Pašvaldībai.
19. Atlīdzības apmērs tiek noteikts, pamatojoties uz Ministru kabineta 2022. gada 26. aprīļa noteikumos Nr. 262 “Valsts un pašvaldību institūciju amata katalogs, amatu klasifikācijas un amatu apraksta izstrādāšanas kārtība” iekļautajam amata līmeņu sadalījumam mēnešalgu grupās, Valsts un pašvaldību institūciju amatpersonu un darbinieku atlīdzības likumu.

1. **Atlīdzības piešķiršanas nosacījumi**
2. Pārvaldes budžetā attiecīgajam gadam nosaka finansējumu kolektīvu vadītāju un speciālistu atlīdzībām, paredzot to iestādes budžetā, ja:
   1. kolektīvā ir nodrošināts regulārs un pilnvērtīgs mēģinājumu vai nodarbību process;
   2. kolektīva darbības rezultātā izveidotas jaunas koncertprogrammas, izrādes, izstādes;
   3. G1 un G2 kolektīvam ir aktīva radošā darbība arī ārpus skatēm plānotā repertuāra;
   4. kolektīva vadītājs darbības sezonas sākumā aizpildījis ikgadējo kolektīva darbības sezonas plānojuma projektu;
   5. kolektīva vadītājs darbības sezonas beigās aizpildījis ikgadējo kolektīva darbības sezonas atskaiti;
   6. kolektīva speciālisti par šo darbu nesaņem citu atalgojumu, izņemot Pašvaldības budžetā paredzēto un valsts piešķirto mērķdotāciju Ministru kabineta noteikumos noteiktajā kārtībā;
   7. G1 un G2 tautas mākslas kolektīvs ir piedalījies skatē vai līdzvērtīgā Dziesmu un deju svētku starplaika pasākumā.
3. Vienam speciālistam var noteikt atlīdzību vairākos kolektīvos, bet ne vairāk kā par viena speciālista pienākumu vienlaicīgu veikšanu vienā kolektīvā.
4. Ja kolektīvs izvirzītās prasības sezonas laikā nav izpildījis, komisija lemj par zemākas kategorijas noteikšanu kolektīvam. Komisija nenosaka zemāku kategoriju kolektīvam, ja izvirzīto prasību neizpildes, nepienācīgas izpildes vai izpildes nokavēšanas cēlonis ir nepārvaramās varas (*Force Majeure*) apstākļi, kurus nevarēja paredzēt, novērst vai ietekmēt.
5. Ja G1 un G2 tautas mākslas kolektīvs nav piedalījies skatē bez attaisnojoša iemesla, kā arī nepiedalīšanās iemesli nav saskaņoti ar Pārvaldi vai Pārvaldes norīkoto atbildīgo personu, kā arī ar Latvijas Nacionālo kultūras centru, komisija lemj par zemākas kategorijas noteikšanu kolektīvam, vai rosina kolektīva darbības reorganizēšanu vai pārtraukšanu.
6. **Kolektīva darbības reorganizācija un pārtraukšana**
7. Kolektīva darbība var tikt reorganizēta vai pārtraukta, ja:
   1. saņemts kolektīva vadītāja rakstisks iesniegums par kolektīva darbības reorganizāciju vai pārtraukšanu;
   2. nenotiek kolektīva regulāra, pilnvērtīga darbība un ieplānotie pasākumi;
   3. kolektīvā nav pietiekoša dalībnieku skaita ilgāk nekā vienu sezonu (G1 grupas kolektīviem) vai seši mēneši ( G2 grupas kolektīviem un kolektīviem, kas nepieder G1 un G2 grupai);
   4. G1 vai G2 grupas kolektīvs bez attaisnojoša iemesla nav piedalījies skatē;
   5. pēc kolektīva darbības izvērtēšanas to rosina komisija;
   6. komisija kolektīva turpmāku finansēšanu no Pašvaldības budžeta līdzekļiem atzīst par nelietderīgu.
8. Kolektīvu speciālistu maiņas, reorganizācijas vai likvidācijas gadījumā galīgo lēmumu pieņem Pārvalde.
9. **Noslēguma jautājumi**
10. Pārvalde līdz katra gada 30. novembrim apstiprina Dobeles novada kolektīvu sarakstu.
11. Pārvaldes un komisijas lēmumus var apstrīdēt Dobeles novada domē.
12. Nolikums stājas spēkā tā apstiprināšanas brīdī.
13. Ar šī nolikuma spēkā stāšanos spēku zaudē Dobeles novada domes 2018. gada 29. novembra Dobeles novada pašvaldības tautas mākslas un amatiermākslas kolektīvu darbības finansēšanas nolikums, Tērvetes novada domes 2018. gada 29. marta Tērvetes novada radošo kolektīvu darbības un finansēšanas nolikums, Auces novada domes 2018. gada 24. janvāra Auces novada Kultūras centra amatiermākslas jeb radošo kolektīvu darbības un finansēšanas nolikums.

Domes priekšsēdētājs I. Gorskis

1.pielikums

**Dobeles novada amatiermākslas kolektīva**

**reģistrācijas anketa**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Kolektīva pilnais nosaukums | |  | | |
| Struktūrvienība, pie kā darbojas | |  | | |
| Darbības nozare | |  | | |
| G1\*/ G2\* kolektīvs | |  | | |
| Kolektīva dibināšanas gads | |  | | |
| Dalībnieku skaits | |  | | |
| Kolektīva vadītājs | |  | | |
| Tālruņa nr. | |  | | |
| e-pasta adrese | |  | | |
| Speciālists | |  | | |
| Speciālists | |  | | |
| Nodarbību vieta | |  | | |
| Nodarbību laiki | |  | | |
| Kolektīva kontaktpersona | |  | | |
| Tālruņa nr. | |  | | |
| e-pasta adrese | |  | | |
| **Anketu sastādīja:** | | | | |
|  | *(datums)* | | *(kolektīva vadītāja paraksts)* | *(vārds, uzvārds)* |
| **Saskaņots:** |
|  | *(datums)* | | *(iestādes/organizācijas vadītāja paraksts)* | *(vārds, uzvārds)* |

\*G1 – Dziesmu un deju svētku likumā noteikti koprepertuāra kolektīvi– kori, tautas deju kolektīvi, pūtēju orķestri un kokļu mūzikas ansambļi, kas nodrošina dziesmu un deju svētku tradīciju saglabāšanu un turpināšanu.

\*G2 – Dziesmu un deju svētku likumā noteikti pārējie kolektīvi – folkloras kopas, etnogrāfiskie ansambļi, tautas mūzikas grupas, tautas lietišķās mākslas studijas, amatierteātri un vokālie ansambļi, kas nodrošina Dziesmu un deju svētku tradīciju saglabāšanu un turpināšanu.

2.pielikums

**Dobeles novada amatiermākslas kolektīvu raksturojums**

**pa darbības veidiem, grupām un darbības nozarēm.**

1. Kolektīvu iedalījums pa darbības veidiem, grupām, nozarēm :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Darbības veids** | **Grupa tautas mākslā** | **Darbības nozares** |
| **Tautas mākslas kolektīvi**    Dziesmu un deju svētku procesa kolektīvi  Ir LNKC metodiskā vadība | **G1** – Dziesmu un deju svētku likumā noteikti koprepertuāra kolektīvi | Kori  Tautas deju kolektīvi  Pūtēju orķestri |
| **G2** – Dziesmu un deju svētku likumā noteikti pārējie kolektīvi | Vokālie ansambļi  Amatierteātri  Folkloras kopas  Kapelas  Lietišķās mākslas studijas |
|  |  |  |
| **Bērnu kolektīvi**  Ir VISC metodiskā vadība | VISC rīkoto svētku procesa koprepertuāra kolektīvi (sadarbībā ar Dobeles novada Izglītības pārvaldi) | Deju kolektīvi  Vokālie ansambļi  Dramatiskie kolektīvi |
| **Citi kolektīvi**  (nav LNKC metodiska vadība, nav Dziesmu un deju svētku procesa kolektīvi) | Kolektīvi, kas nepretendē uz piedalīšanos Vispārējos Latvijas Dziesmu un Deju svētkos,  Tautas lietišķās mākslas pulciņi u.c. amatiermākslas kolektīvi. | Skatuves mākslas kolektīvi vai interešu pulciņi |

1. Kolektīvu darbības raksturojums:
   1. **Koris** - 16 un vairāk dziedātāju kolektīvs:
      1. jauktais koris ( pieaugušo/jauniešu) - četras balsu grupas (soprāni, alti, tenori, basi);
      2. viendabīgais koris - divas balsu grupas (soprāni un alti sieviešu korī, tenori un basi vīru korī)
   2. **Vokālais ansamblis** – viendabīgs vai jauktais 6 līdz 15 dziedātāju kolektīvs;
      1. senioru vokālais ansamblis – vismaz 50% dziedātāju ir pensijas vecumā
      2. bērnu vokālais ansamblis – vismaz 80% dziedātāju vecumā līdz 16 gadiem;
   3. **Deju kolektīvs**-
      * 1. tautas deju kolektīvs – izpilda tradicionālās vai skatuves dejas;
        2. A grupa – vismaz 12 pāri attiecīgā līmeņa jauniešu deju kolektīvs;
        3. B,C grupa – vismaz 8 pāri attiecīgā līmeņa jauniešu deju kolektīvs;
        4. D,E grupa - vismaz 8 pāri attiecīgā līmeņa vidējās paaudzes deju kolektīvs;
        5. F grupa - vismaz 8 pāri attiecīgā līmeņa senioru deju kolektīvs;
        6. bērnu deju kolektīvs -vismaz 8 pāri attiecīgā līmeņa deju kolektīvs; vērsts uz mērķtiecīgu un kvalitatīvu māksliniecisku rezultātu, ievērojot VISC metodisko materiālu ieteikumus, konkrētam vecumposmam. Līdzdalība VISC un Dobeles novada pašvaldības Izglītības pārvaldes pasākumos, Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkos, kas ir nozīmīgākais kultūras notikums bērniem un jauniešiem Latvijā
      1. netradicionālo deju kolektīvs – pasaules, Eiropas, līnijdeju u.c. deju kolektīvs, ne mazāk kā 8 dalībnieki.
   4. **Teātris-**
      1. amatierteātris**-** 6 un vairāk aktieru kolektīvs, iestudē pilna apjoma dramaturģiskos darbus;
      2. bērnu dramatiskais kolektīvs – bērnu , jauniešu kolektīvs, kas tiecas pēc mākslinieciski radošas pašizpausmes un attīstības kādā no teātra jomām.
2. **Pūtēju orķestris -** 16 un vairāk orķestra mūziķu kolektīvs ar metāla pūšamo un sitaminstrumentu grupu.
3. **Folkloras kopa** – 6 un vairāk dažāda vecuma dalībnieku tradicionālās tautas daiļrades kolektīvs, kas kopj etnisko kultūru, izpilda tautasdziesmas, dejas, rotaļas, instrumentālo mūziku.
4. **Lauku kapela** -5 un vairāk dalībnieku kolektīvs, kas izpilda tradicionālo tautas mūziku.
   1. **Tautas lietišķās mākslas studija** - 8 un vairāk dalībnieku kolektīvs, kas nodrošina attiecīgās nozares tautas lietišķās mākslas pētniecību, saglabāšanu, tālāknodošanu, popularizēšanu; nodarbojas ar tradicionālām tautas tehnoloģijām; izmantojot māksliniecisko radošumu, veido to darinājumus, atdarinājumus un jaunradi.
   2. **Citi kolektīvi** **(pārējie interešu pulciņi, kas nav noteikti Dziesmu un deju svētku likumā) -** personu interešu grupa, kurai ir kopīgas brīvā laika pavadīšanas intereses kādā no radošajām nozarēm

3.pielikums

|  |
| --- |
| *Iestādes nosaukums* |
| *Iestādes vadītāja amats, vārds, uzvārds* |
|  |
| *Dalībnieka vārds, uzvārds*  *Dalībnieka vecums* |
| *Dzīvesvieta( pilsēta, novads)* |
|  |

IESNIEGUMS

­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Vieta Datums*

Lūdzu uzņemt mani

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(iestādes nosaukums, amatiermākslas kolektīva nosaukums)*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ sastāvā.

Apņemos apmeklēt mēģinājumus/nodarbības, ievērot noteikumus un vadītāja norādījumus.

Uzņemos materiālo atbildību par saņemto inventāru .

Esmu informēts un □piekrītu □nepiekrītu, ka, piedaloties ar kolektīva radošo darbību saistītos pasākumos, es varu tikt fotografēts vai filmēts, un ka iegūtie vizuālie materiāli var tikt izmantoti publicitātei un prezentācijai.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Paraksts*

4. pielikums

|  |
| --- |
| *Iestādes nosaukums* |
| *Iestādes vadītāja amats, vārds, uzvārds* |
|  |
| *Dalībnieka pārstāvja vārds, uzvārds*  *Dzīvesvieta( pilsēta, novads* |
|  |

IESNIEGUMS

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Vieta Datums*

Lūdzu uzņemt manu dēlu/meitu \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(dalībnieka vārds, uzvārds, vecums)*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* sastāvā.

*( iestādes nosaukums) ( amatiermākslas kolektīva nosaukums)*

Apliecinu, ka bērna veselības stāvoklis ir atbilstošs amatiermākslas kolektīva aktivitātēm.

Uzņemos atbildību par saņemto inventāru.

Esmu informēts un □piekrītu □nepiekrītu, ka, piedaloties ar kolektīva radošo darbību saistītos pasākumos, bērns var tikt fotografēts vai filmēts, un ka iegūtie vizuālie materiāli var tikt izmantoti publicitātei un prezentācijai.

*Paraksts*

5. pielikums

**Amatiermākslas kolektīvu vadītāja galvenie darba uzdevumi**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nr.**  **p.k.** | **Darba uzdevuma apraksts** |
| 1. | Vadīt un veidot kolektīvu. Rūpēties par kolektīva sastāvu, par jaunu dalībnieku uzņemšanu un to profesionālo izaugsmi.  Kolektīva darbības plānošana, deleģējot konkrētus uzdevumus speciālistiem, koncertmeistariem, dalībniekiem. |
| 2. | Pārdomāti izvēlēties atbilstošas grūtības pakāpes repertuāru (materiāla izpēte, atlase, jaundarbu ierosināšana u.c.) saskaņā ar valsts nozīmes, reģiona un novada kultūras pasākumu plāniem.  Atkarībā no kolektīva veida, repertuāra nodrošināšanai vai citai kolektīva darbībai, nepieciešams arī darbs bibliotēkā, arhīvos, sadarbība ar komponistiem, horeogrāfiem, literātiem u.c. |
| 3. | Vadīt regulārus un pilnvērtīgus mēģinājumus/nodarbības pēc iepriekš sastādīta grafika. |
| 4. | Plānot un īstenot kolektīva sabiedrisko un koncertdzīvi: koncerti, dalība skatēs, konkursos, festivālos, Dziesmu un Deju svētkos u.c. |
| 5. | Izvērtēt un pārdomāt kolektīva materiālās vajadzības, inventāra iegādi un tā uzglabāšanu. Darba plānus un budžeta pieprasījumu iesniegt norādītajā termiņā. |
| 6. | Apmeklēt novada, reģiona, valsts mēroga rīkotos vadītāju seminārus un sanāksmes. Būt informētam par novadā, valstī notiekošajām aktualitātēm. |
| 7. | Uzkrāt un sniegt nepieciešamo informāciju par kolektīvu un tā darbību. |
| 8. | Izmantot profesionālās pilnveides iespējas. |
| 9. | Popularizēt savu kolektīvu, iestādi, novadu valstī un pasaulē (pēc iespējām). |

6. pielikums

**Dalībnieku saraksts 20\_\_\_./ 20\_\_\_\_. gada sezonā**

*( Kolektīva nosaukums)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nr. | Dalībnieka vārds,uzvārds | Vecums\* | No kura gada darbojas kolektīvā |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

\*Informācija nepieciešama statistikas datu iesniegšanai Latvijas Republikas Kultūras ministrijai

7.pielikums

**Dobeles novada pašvaldības amatiermākslas kolektīva darbības plāns un finanšu pieprasījums 20\_\_./20\_\_. gada sezonā**

*(Kolektīva pilns nosaukums)*

**PASĀKUMI**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Norises apraksts | Datums | Vieta | Transports (km) |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**APRĪKOJUMS prioritārā secībā**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Izdevumu pozīcija | Vienības cena | Skaits | Summa | Vajadzības pamatojums |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**KURSI, SEMINĀRI**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Vārds, uzvārds | Kursu/semināru nosaukums , vieta | Apmācību datums | Izmaksas (EUR) |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Iesniegšanas datums* *Kolektīva vadītājs*

8.pielikums

**Dobeles novada pašvaldības amatiermākslas kolektīva**

**20\_\_\_\_ / 20\_\_\_\_\_ gada darbības sezonas atskaite**

*Kolektīva pilns nosaukums*

*Kolektīva vadītājs*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Kolektīva sasniegumi** | | | | | | | | | | | | | | |
| *Starptautiska/ valsts /reģionāla/apriņķa/novada līmeņa skašu, konkursu, izstāžu, festivālu u.c., kurus* ***vērtē žūrija, iegūtais vērtējums*** *– pakāpe, vieta, nominācija, godalga* | | | | | | | | | | | | | | |
| N.p.k. | Norises nosaukums, programma | | | | | | | Norises vieta (valsts, pilsēta) | | Norises datums | | | | Iegūtais vērtējums |
|  |  | | | | | | |  | |  | | | |  |
|  |  | | | | | | |  | |  | | | |  |
| 1. **Kolektīva sagatavotais repertuārs/darbības rezultāts** | | | | | | | | | | | | | | |
| *Patstāvīgs kolektīva koncerts, izrāde vai uzvedums, izstāde* | | | | | | | | | | | | | | |
| N.p.k | Nosaukums | | | | | | | | | Piezīmes | | | | |
|  |  | | | | | | | | |  | | | | |
|  |  | | | | | | | | |  | | | | |
| **3.Kolektīva darbība** | | | | | | | | | | | | | | |
| ***Vietēja*** *mēroga ( pilsētas, pagasta) norise* | | | | | | | | | | | | | | |
| N.p.k | Nosaukums, norises vieta | | | | | | | | | | | | Norises datums | |
|  |  | | | | | | | | | | | |  | |
|  |  | | | | | | | | | | | |  | |
| ***Novada*** *mēroga norise* | | | | | | | | | | | | | | |
| N.p.k | Norises vieta | | | Projekts, festivāls, konkurss vai cita aktivitāte, kurā piedalās kolektīvs vai kolektīva pārstāvis | | | | | | Norises laiks (gads, datums) | | | | |
|  |  | | | |  | | | | |  | | | | |
|  |  | | | |  | | | | |  | | | | |
| ***Reģiona un valsts*** *mēroga norise* | | | | | | | | | | | | | | |
| N.p.k | Norises vieta | | | Projekts, festivāls, konkurss vai cita aktivitāte, kurā piedalās kolektīvs vai kolektīva pārstāvis | | | | | | Norises laiks (gads, datums) | | | | |
|  |  | | | |  | | | | |  | | | | |
|  |  | | | |  | | | | |  | | | | |
|  |  | | | |  | | | | |  | | | | |
| ***Starptautiska*** *mēroga norise* | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | | |  | | | | |  | | | | |
| **4. Kolektīva dalībnieki** | | | | | | | | | | | | | | |
| Pavisam | | līdz 13 gadiem | 14-24 gadi | | | 25-44 gadi | | | 45-61 gads | | | 62 un vairāk gadi | | |
| Vīrieši | |  |  | | |  | | |  | | |  | | |
| Sievietes | |  |  | | |  | | |  | | |  | | |
| **5.Kolektīva materiālās bāzes uzlabojumi \_\_\_\_ /\_\_\_\_\_ g. sezonā** *( piem., tērpu iegāde u.c.)* | | | | | | | | | | | | | | |
| N.p.k | Uzlabojuma veids | | | | | | | | | Naudas izmaksas  *( ja ir zināmas)* | | | | |
|  |  | | | | | | | | |  | | | | |
|  |  | | | | | | | | |  | | | | |
| **6. Kolektīva vadītāja profesionālās prasmes** | | | | | | | | | | | | | | |
| *Kolektīva vadītāja atskaites periodā iegūtās profesionālās kvalifikācijas paaugstināšana* | | | | | | | | | | | | | | |
| Programmas nosaukums | | Apmācību veids/apjoms | | | | | Apmācību laiks | | | | Iegūtais dokuments | | | |
|  | |  | | | | |  | | | |  | | | |
|  | |  | | | | |  | | | |  | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| *Datums* |  | *Amatiermākslas kolektīva*  *vadītājs* |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| *Datums* |  | *Kultūras iestādes vadītājs* |

9. pielikums

**Transporta pieteikums**

**amatiermākslas kolektīva izbraukuma pasākumam**

|  |  |
| --- | --- |
| **Datums** |  |
| **Maršruts** |  |
| **Kolektīva nosaukums** |  |
| **Pasažieru skaits** |  |
| **Pamatojums**  *( norises nosaukums, vieta un tml.)* |  |
| **Izbraukšanas laiks** |  |
| **Izbraukšanas vieta** |  |
| **Atgriešanās laiks** |  |
| **Atbildīgā kultūras iestāde** |  |
| **Kolektīva vadītājs** |  |
| **Atbildīgā persona, kontakttelefons**  *( izbraukuma laikā)* |  |

**Amatiermākslas kolektīva izbraukuma pasākuma**

**pasažieru saraksts**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N.p.k. | Vārds, uzvārds | N.p.k.. | Vārds, uzvārds |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

*Kolektīva vadītājs*

10.pielikums

**Dobeles novada amatiermākslas kolektīvu kategoriju noteikšana – pašvaldības prasības**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kolektīva kategorija | Amatiermākslas kolektīvu raksturojums | Amatiermākslas kolektīva darbība sezonas laikā |
| **I kategorija**  G1 grupas kolektīvi | * A, B, C, D, E, F (valsts noteiktā līmeņa) grupu deju kolektīvi; * A,B grupas, viendabīgie un senioru (valsts noteiktā līmeņa) kori; * valsts noteiktā līmeņa pūtēju orķestri; * visi minētie kolektīvi, kas pretendē uz valsts mērķdotācijām. | * iegūts vērtējums valsts/novada/reģiona skatē atbilstoši LNKC noteiktajai kvalifikācijas grupai; * aktīva koncertdarbība starptautiska, valsts, novada vai vietēja mēroga pasākumos; * darbības sezonas laikā sagatavota un izrādīta jauna koncertprogramma. * iegūta vieta starptautiska mēroga konkursos, dalība valsts mēroga konkursos, skatēs un festivālos. |
| **II kategorija**  G2 grupas kolektīvi | * amatierteātri; * vokālie ansambļi; * folkloras un tautas mūzikas kolektīvi; * tautas lietišķās mākslas studijas; * visi minētie kolektīvi, kas pretendē uz valsts mērķdotācijām. | * amatierteātri, kuri iepriekšējā atskaites periodā (kādā no divām iepriekšējām sezonām) ir amatierteātru iestudējumu reģionālās skates „Gada izrāde” dalībnieki * amatierteātri, kuri kādā no divām iepriekšējām sezonām iestudējuši pilna apjoma dramatiskās izrādes un novada skatē ieguvuši vismaz 60% no iespējamā vērtējuma, * vokālie ansambļi, * folkloras un tautas mūzikas kolektīvi, * tautas lietišķās mākslas studijas. |
| **III kategorija**  Bērnu amatiermākslas kolektīvi | * deju kolektīvi; * vokālie ansambļi; * amatierteātri. | * dalība novada/reģiona konkursos, skatēs un festivālos * koncertdarbība novada un vietēja mēroga pasākumos; * darbības sezonas laikā sagatavoti un izrādīti jauni koncerta numuri, priekšnesumi/izrāžu fragmenti |
| **IV kategorija**  Citi skatuviskās mākslas kolektīvi | * kolektīvi, kas nepretendē uz piedalīšanos Vispārējos latviešu Dziesmu un Deju svētkos; * jaundibināts kolektīvs; * interešu grupa. | * piedalās vietēja mēroga pasākumos, bet nepiedalās nozares novada /reģiona organizētajās skatēs; * mēģinājumu process ir regulārs, neregulāra koncertdarbība; * darbības sezonas laikā sagatavoti un izrādīti jauni priekšnesumi/izrāžu fragmenti, sagatavoti darbi izstādēm; |