



# Dobeles Mūzikas skolas pašnovērtējuma ziņojums

Dobelē, 18.10.2022.

---

(vieta, datums)

Publiskojamā daļa

SASKAŅOTS

Dobeles novada Izglītības pārvaldes

vadītāja Aija Didrihsone

2022. gada 18. oktobrī

## 1. Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums

### 1.1. Izglītojamo skaits un īstenotās izglītības programmas 2021./2022. mācību gadā

Izglītības programmas nosaukums	Izglītības programmas kods	Īstenošanas vietas adrese (ja atšķiras no juridiskās adreses)	Licence		Izglītojamo skaits, uzsākot programmas apguvi (prof. izgl.) vai uzsākot 2021./2022. māc.g. (01.09.2021.)	Izglītojamo skaits, noslēdzot sekmīgu programmas apguvi (prof. izgl.) vai noslēdzot 2021./2022.māc.g. (31.05.2022.)
			Nr.	Licencēšanas datums		
Taustiņinstrumentu spēle - Klavierspēle	20V212011		P_1325	25.06.2019	57	51
Taustiņinstrumentu spēle - Akordeona spēle	20V212011		P_1326	25.06.2019	27	24
Stīgu instrumentu spēle - Čella spēle	20V212021		P_1327	25.06.2019	12	12
Stīgu instrumentu spēle - Vijoles spēle	20V212021		P_1328	25.06.2019	20	19
Stīgu instrument spēle - Kokles spēle	20V212021		P_1324	25.06.2019	4	4
Pūšaminstrumentu spēle - Flautas spēle	20V212031		P_1318	25.06.2019	12	11
Pūšaminstrumentu spēle - Saksofona spēle	20V212031		P_1322	25.06.2019	9	9
Pūšaminstrumentu spēle - Klarnetes spēle	20V212031		P_1317	25.06.2019	8	8
Pūšaminstrumentu spēle - Trompetes spēle	20V212031		P_1321	25.06.2019	6	5
Pūšaminstrumentu spēle - Eifonija spēle	20V212031		P_1320	25.06.2019	4	4
Pūšaminstrumentu spēle - Trombona spēle	20V212031		P_1323	25.06.2019	1	1
Sītaminstrumentu spēle	20V212041		P_1319	25.06.2019	10	8
Vokālā mūzika - Kora klase	20V212061		P_1329	25.06.2019	27	22
Interesešu izglītības programma "Sagatavošanas klase"				01.09.2021.	9	9

1.2. Izglītības iestādes iegūtā informācija par izglītojamo iemesliem izglītības iestādes maiņai un mācību pārtraukšanai izglītības programmā (2-3 secinājumi par izglītojamiem, kuri uzsākuši vai pārtraukuši mācības izglītības iestādē):

- 1.2.1. dzīvesvietas maiņa – 2 izglītojamie;
- 1.2.2. vēlme mainīt izglītības iestādes - nav;
- 1.2.3. cits iemesls – 18 izglītojamie (4 – attālinātās mācības, 9 – grūti savienot mācības vispārīzglītojošā skolā ar mūzikas skolu, 4 – grūti interešu izglītības pulciņiem, 1- slimības apsvērumu dēļ)

1.3. Pedagogu ilgstošās vakances un atbalsta personāla nodrošinājums

NPK	Informācija	Skaitis	Komentāri (nodrošinājums un ar to saistītie izaicinājumi, pedagogu mainība u.c.)
1.	Ilgstošās vakances izglītības iestādē (vairāk kā 1 mēnesi) 2021./2022. m.g. (līdz 31.05.2022.)	nav	
2.	Izglītības iestādē pieejamais atbalsta personāls izglītības iestādē, noslēdzot 2021./2022. m.g. (līdz 31.05.2022.)	nav	

## 2. Izglītības iestādes darbības pamatmērķi un prioritātes

- 2.1. Izglītības iestādes misija – Dobeles Mūzikas skola ir laikmetīga kultūrizglītības iestāde, kurā radoši pedagogi profesionāli attīstīta audzēkņu muzikālās un mākslinieciskās prasmes, radošumu un talantu.
- 2.2. Izglītības iestādes vīzija par izglītojamo – skolā mācās motivēti, atraisīti, radoši uz izcilību orientēti audzēkņi, kuri ir ieinteresēti par daudzveidīgajām kultūras norisēm novadā, valstī un pasaulē.
- 2.3. Izglītības iestādes vērtības cilvēkcentrētā veidā – atklāt un sniegt atbalstu audzēkņu talantu un muzikālo spēju izaugsmei, pilnveidei un kompetenču attīstībai.
- 2.4. 2021./2022. mācību gada darba prioritātes un sasniegtie rezultāti

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs
Nr.1 Sniegt atbalstu audzēkņu individuālo kompetenču attīstīšanā un talanta izaugsmei	a) kvalitatīvi Audzēkņiem sniegts mērķtiecīgs atbalsts individuālo spēju attīstībā viņu talantu izaugsmei, piedaloties Latvijas un Starptautiska mēroga koncertos, konkursos, festivālos.	<b>Sasniegts</b> Dažāda līmeņa koncertēšanā audzēkņi tikuši izvirzīti finālam, guvuši godalgotas vietas un godināti nominācijās. Dobeles Mūzikas skolai piešķirta Gunāra Eižēna Bērzzariņa balva (2000 eiro)

		par rezultatīvāko un sekmīgāko dalību koncertcīklā – konkursā “Talants Latvijai” 2021./2022.m.g.
	b) kvantitatīvi <ul style="list-style-type: none"> <li>Konkursā “Jūras zvaigzne” piedalījās 3 kora klases audzēkņi.</li> <li>Konkursā “Pavasario Trimitai” piedalījās 1 saksofona spēles audzēkne.</li> <li>Konkursa “Talants Latvijai” piedalījās 14 audzēkņi skolas atlasēs kārtā, no tiem 9 – konkursa 1.kārtā, finālā iekļuva 5 audzēkņi.</li> </ul>	<b>Sasniegts</b>  Kopumā konkursos piedalījās 18 audzēkņi (konkursos dalībnieku skaits tiek limitēts).
Nr.2 Paplašināt audzēkņu koncertdarbību skolā, pilsētā novadā.	a) kvalitatīvi <ul style="list-style-type: none"> <li>Aktivizējot audzēkņu koncertdarbību skolā, pilsētā un novadā, tika pilnveidotas audzēkņu mākslinieciskās prasmes, plānošana, atbildība un skatuves kultūra.</li> <li>Koncertdarbība atzīstama par nozīmīgu skolas tēla veidošanā un jauno potenciālo audzēkņu piesaisti mācībām mūzikas skolā.</li> </ul>	<b>Sasniegts</b>  Ņemta aktīva dalība 15 Dobeles novada, 5 Latvijas mēroga, 4 starptautiska mēroga muzikālajos pasākumos.
	b) kvantitatīvi Skolā organizēta aktīva koncertsezona: pedagogu klases koncerti (52%) un nodaļu koncerti; koncerti pilsētā un izglītības iestādēs, koncerti Latvijā un koncerts Lietuvā, Jaunakmenē, kā arī atsevišķi muzikālie priekšnesumi citu iestāžu muzikālajos noformējumos. Koncertos muzicēja solisti, sīgu instrumentu orķestris, zēnu koris, instrumentālie ansambļi.	<b>Sasniegts</b> 4 atklātie nodaļu koncerti; 10 koncerti pilsētā un izglītības iestādēs; 3 koncerti Latvijā (Rīga un Lestene); 1 koncerts Lietuvā, Jaunakmenē.
Nr.3 Turpināt pilnveidot digitālo iespēju ieviešanu mācību procesā, organizēšanā un izglītības programmu īstenošanas procesā.	a) kvalitatīvi <ul style="list-style-type: none"> <li>Digitalizēti (ierakstīti) klavieru pavadījumi darbam attālinātajās mācībās, piem., digitālais pavadījums izmantots svinīgajā pasākumā Saeimā.</li> <li>Veidoti ieraksti attālinātajiem konkursiem; deju iestudēšanai.</li> <li>Veikts darbs ierakstu studijā.</li> </ul>	<b>Sasniegts</b>
	b) kvantitatīvi Izveidoti 6 konkursu ieraksti, 2 deju ieraksti, vairākas fonogrammas pūšaminstrumentu spēles audzēkņiem.	<b>Sasniegts</b>

2.5. Informācija, kura atklāj izglītības iestādes darba prioritātes un plānotos sasniežamos rezultātus 2022./2023. mācību gadā (kvalitatīvi un kvantitatīvi)

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs
Nr.1 Jaunā mācību satura un mācību priekšmetu programmu izveide	a) kvalitatīvi - izveidotas jaunas mācību priekšmetu programmas un mācību plāns 8 gadiem Pūšaminstrumentu spēlē, Sītaminstrumentu spēlē, Akordeona spēle un Kokles spēlē	
	b) kvantitatīvi - iepriekšminētās izglītības programmās tiks uzņemti 8 -10% jauno audzēkņu vairāk.	
Nr.2 Pilnveidot audzēkņu skatuves pieredzi, attīstot tam nepieciešamās kompetences un talantu.	a) kvalitatīvi - audzēkņi pilnveido savas muzikālās prasmes viņu spējām atbilstošos konkursos, festivālos un koncertos.	
	b) kvantitatīvi- visi audzēkņi ir guvuši pieredzi, uzstājoties publiski koncertos, festivālos un konkursos. Tiek gūtas godalgotas vietas, kas motivē skolas audzēkņus viņu talantu attīstībai.	
Nr.3. Sekmīgi piedalīties Latvijas profesionālās ievirzes iestāžu izglītības programmas Stīgu instrumentu spēle – Vijoles spēle un Čella spēle Valsts konkursā.	a) kvalitatīvi - Attīstīt audzēkņu profesionālās prasmes un uzstāšanās kultūru, sekmējot mācība procesa radošumu un konkurētspēju. Konkursa atlases kārtā tiek integrēta mācību procesa norisē.	
	b) kvantitatīvi- konkursa skolas atlases kārtā piedalās visi izglītības programmu 2. - 8.klašu audzēkņi. Konkursa nākamajai - reģionālajai kārtai audzēkņi tiek izvirzīti un pieteikti visās konkursa vecuma grupās.	

### 3. Kritēriju izvērtējums

3.1.Kritērija “Kompetences un sasniegumi” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Mācību priekšmetu programmām ir definēti mērķi un uzdevumi, ņemot vērā izglītības līmeņu pēctecību	Jāpārstrādā 6-gadīgās izglītības programmas un jāveido jaunas

<p>un attiecīgās jomas profesionālās vidējās izglītības programmas zināšanu un prasmju prasības, iestājoties šajā programmā. Pedagogi ir mācību priekšmetu programmu sastādītāji.</p> <p>Skolā tiek regulāri izvērtēta izglītības programmas apguve.</p>	<p>priekšmetu programmas 8 mācību gadiem.</p> <p>Jāoptimizē solfedžo priekšmeta programmu, definējot optimālās un augstākās uz izcilību orientētās prasības tā apgūvē.</p> <p>Solfedžo grupu izveide līmeņu kritērijiem.</p>
<p>Skolā tiek apkopoti un metodiskajās komisijās analizēti audzēkņu mācību sasniegumu dinamika.</p> <p>Audzēkņiem tiek sastādīti individuālie mācību plāni instrumenta apgūvē atbilstoši viņu spējām, orientējoties uz rezultātu.</p> <p>Audzēkņiem ir iespējas attīstīt savu talantu iesaistoties skolas organizētajos koncertos - muzicēt skolā, pilsētā, novadā.</p>	<p>Skolā jāpilnveido kontroles un pārraudzības sistēma teorētisko priekšmetu apgūvē, pozitīvas dinamikas attīstībai, atbalsts audzēkņiem mācību sasniegumu uzlabošanai.</p>
<p>Pēdējo 3 gadu laikā 119 skolas audzēkņi ir piedalījušies 23 dažāda mēroga konkursos un 4 festivālos, gūstot augstus sasniegumus.</p> <p>Gatavojoties konkursiem, tiek paredzētas papildus nodarbības – prakses stundas.</p> <p>Valsts konkursa norise tiek integrēta mācību procesā, tajā piedalās visi izglītības programmas audzēkņi. Uz konkursa II kārtu tiek izvirzīts iespējamais limitētais dalībnieku skaits.</p>	<p>Turpināt darbu pie jauno talantu atklāšanas, veidošanas un orientēt audzēkņus uz izcilību, profesionalitāti un atbildību.</p>

### 3.2. Kritērija “Vienlīdzība un iekļaušana” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
<p>Skolā ir izpratne (80%) par iekļaujošo izglītību, tiek sastādīta individuāla programma instrumenta apgūvē. Tiek nodrošināta vienlīdzīga un iekļaujoša mācību vide, infrastruktūra. Aptauju un interviju rezultāti liecina, ka 85,7% mūsu skolā jūtas emocionāli un fiziski droši. Savukārt piederīgi skolai ir 100% aptaujāto un 95,2% lepojas, kā mācās mūzikas skolā. Aptauju un interviju dati norāda, ka pārsvarā visiem audzēkņiem un iestādes darbiniekiem piedāvātas vienlīdzīgas iespējas iesaistīties izglītības iestādes mācību procesos un aktivitātēs, diskriminācija un ksenofobija nenotiek. Audzēkņi anketās norāda, ka 95,2% mācās atbilstoši spējām. Skolā tiek izprasta, atbalstīta un novērtēta sociālā, ekonomiskā un etniskā dažādība – vecāku līdzfinansējuma atlaides maznodrošinātām ģimenēs,</p>	<p>Jāveic skaidrojošais darbs pie izpratnes par iekļaujošo izglītību, cieņpilnu, taisnīgu attieksmi komunikācijā, procesiem skolā, lai celtu emocionālo labklājību ikdienas darbā un mācību procesā.</p>

invalīdiem un daudz bērnu ģimenēm, lai audzēkņi mācītos mūziku, attīstītu talantu un radošumu.	
--	--

### 3.3. Kritērija “Pieejamība” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
<p>Dobeles Mūzikas skolā ir iespēja mācīties 13 licencētās izglītības programmās. Izglītības pieejamības faktori:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Daudzpusīga izglītības programmu pieejamība.</li> <li>✓ Profesionāli un kvalificēti pedagogi, kuri nodrošina individuālo pieeju katra audzēkņa apmācībai atbilstoši viņa spējām, vajadzībās un interesēm;</li> <li>✓ Sociālekonomiskais faktors: vecāku mācību maksas atlaides bērniem invalīdiem, daudz bērnu ģimenēm, maznodrošināto un trūcīgo statusu ģimenēm; daļējs mūzikas instrumentu nodrošinājums skolu uzsākot;</li> <li>✓ Infrastruktūra.</li> </ul>	<p>Ņemot vērā sabiedrības interesi par ģitārspēles apguvi, - tiek plānots ieviest interešu izglītības grupu ģitārspēles apmācībā.</p> <p>Audzēkņu radošajai darbībai praksē, dažādot kolektīvās muzicēšanas formas - pūtēju orķestri, kameransambļus.</p>
<p>Skolā tiek īstenota individuāla pieeja audzēkņiem izglītības procesā. Vecāki ir informēti un uz sadarbību orientēti, lai bērni skolā mācītos atbilstoši savām spējām un interesēm. Tiek apzināti priekšlaicīgi mācību pārtraukšanas riski un iespēju robežās tās tiek risinātas, tomēr ir gadījumi, kad mācības priekšlaicīgi tiek pārtrauktas.</p>	

### 3.4. Kritērija “Drošība un labklājība” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
<p>Skolā ir izstrādāti iekšējie kārtības un drošības noteikumi, kas ikdienā pieejami skolas vestibulā, kā arī saīsinātā variantā – būtiskākie noteikumi, tiek iedoti bērniem, pārrunāšanai ģimenē kopā ar vecākiem.</p>	<p>Turpināt bērniem un jauniešiem veidot visaptverošu izpratni par tādām vērtībām kā dzīvība, cilvēka cieņa un kultūra, par noteikumu nozīmi un nepieciešamību tos ievērot, lai skolas būtu pozitīvs mikroklimats un sapratne vienam ar otru.</p>
<p>Iestādes darbinieki, audzēkņi un viņu vecāki jūtas fiziski droši skolas ēkā un apkārtnē. Ir uzstādītas novērošanas kameras. Skolas izstrādātā sistēma paredz, ka audzēknis ziņo par iespējamo fiziskās drošības pārkāpumiem specialitātes pedagogu, skolas dežurantu vai administrāciju. Skolā audzēkņi ierodas</p>	

uz noteiktiem nodarbību laikiem un bez vajadzības ilgstoši skolas telpās neuzturas, tādēļ fiziskās drošības pārkāpumi ir neraksturīgi.	
Dobeles mūzikas skolā emocionālā drošība tiek veicināta, veidojot pozitīvas, cieņpilnas un taisnīgas savstarpējās attiecības starp visām izglītības iestādē iesaistītajām pusēm. Iegūtie aptaujas dati liecina, ka 93% aptaujāto pedagogu un audzēkņu skolā jūtas emocionāli droši.	Turpināt monitorēt, regulāri izvērtēt un veicināt emocionālo drošību skolā, vērojot stundu nodarbības, integrējot audzināšanas plānu mācību procesā.
Skolā izglītības darbs balstās vienotās vērtībās un augstās gaidās par katra audzēkņa un darbinieka uzvedību un cieņpilnām attiecībām, veicina piederības un kopienas izjūtu. To apliecina visi aptaujātie audzēkņi, kuri anketās norāda, ka jūtas labi – piederīgi Dobeles mūzikas skolai, kopienai, kas ir pozitīva, taisnīga, cieņpilna un iekļaujoša. Piederības izjūtas veicināšana notiek grupu un izglītības iestādes līmenī. Izglītības iestāde rūpējas, lai neviens audzēknis netiek diskriminēts un aizskarts, īpaši rūpējas par tiem, kuriem ir riski priekšlaicīgi pamest mācības dažādu apsvērumu pēc. Starp skolas pedagogiem notiek sadarbība un dalīšanās pieredzē par to, kā ar dažādu pasākumu palīdzību var saliedēt skolas kopienu.	Skolā tiek veidots mācību darba un audzināšanas plāns - iekļaujot pasākumus – klases koncertu, skolas un ārpuskolas koncertu, kur audzēkņi var atklāt savu talantu un pilnveidot muzikālās prasmes, gūt atzinību par paveikto. Audzēkņiem uz izcilību orientētiem tiks sniegts atbalsts pārstāvēt skolu konkursos un festivālos, godam nesot skolas vārdu novadā, Latvijā.

### 3.5. Kritērija “Infrastruktūra un resursi” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Dobeles Mūzikas skolā ir plašs, moderns materiāltehniskais resursu klāsts. Lai sniegtu izaicinājumus katram audzēknim talanta izkopšanā un izglītības programmas īstenošanā – kvalitatīvi mūzikas instrumenti, klašu aprīkojumi, digitālās tāfeles, mācību materiāli, divas koncertzāles. Pedagogi regulāri pārbauda resursu nodrošinājumu Nepieciešamības gadījumā tie tiek papildināti vai atjaunoti. Katram pedagogam ir savs kabinets, kurš iekārtots atbilstoši viņa vēlmēm, lai kvalitatīvi īstenoti izglītības programmu mācību priekšmetus.	Tiks plānota un papildināta materiāli tehniskā bāze - atjaunoti teorētisko priekšmetu mācību materiāli, nošu krājumi, pakāpeniski atjaunoti mūzikas instrumenti piešķirtā budžeta ietvaros.
Skolā ir kvalitatīvs un darbam nepieciešamais informācijas un komunikācijas infrastruktūras un tehnoloģiju nodrošinājums. Skolā procesu uzlabošanai tiek lietotas digitālās sistēmas elektroniskajai saziņai e-klase, WhatsApp, Zoom, skolas mājaslapa un facebook vecāku un	Pedagogiem nemitīgi jāpilnveido savas digitālās prasmes, ikdienas darba kvalitātes uzlabošanai atbilstošosursos un pieredzes apmaiņā.



<p>sabiedrības informēšanai, u.tml. Izglītības iestāde rūpējas par digitālo datu drošību un privātumu atbilstoši normatīvajiem regulējumiem. Visiem izglītības iestādes darbiniekiem nodrošināts pietiekams tehniskais atbalsts darbā ar IKT – katram ir savs portatīvais dators.</p>	
<p>Skolā pieejamie resursi – kvalitatīvi mūzikas instrumenti un iekārtas tiek prasmīgi lietotas un uzturētas, lai veidotu motivējošu mācību vidi un sniegtu atbalstu katram audzēknim. Katram pedagogam ir sava klases telpa aprīkota atbilstoši mācību priekšmeta prasībām un ar ikdienā lietojamu digitālo tehniku datoru, audio iekārtām. Skolā ir darbinieks, kurš monitorē un izvērtē materiāltechnisko resursu. Akustiskā koncertzāle ZINTA ar tās aprīkojumu un kvalitatīvo koncertflīģeli ir iekļauta koncertorganizāciju aprītē, tiek piesaistītas dažādas koncertprogrammas. Zālē bieži muzicē augsta līmeņa mākslinieki. ZINTA ir publiski pieejama koncertzāle, kurā organizētie pasākumi ir plaši apmeklēti, popularizējot skolas darbību, izglītības iespējas un moderno infrastruktūru.</p>	<p>Joprojām tiks monitorēti materiāli tehniskā bāze - uzlabota, palidināta vai nomainīta atbilstoši nepieciešamai kvalitātei.</p>
<p>Skolas ēka un telpas ir modernas, renovētas pirms 3 gadiem. Ir divas akustiskās koncertzāles - ZINTA un kamerzāle. Mācību procesā tiek pilnībā nodrošināta atbilstoša gaisa kvalitāte, atbilstošs apgaismojums, temperatūra. Mācību telpas rada drošības izjūtu, ir ērtas un pārdomātas, estētiski iekārtotas. Skolā ir atpūtas un individuālās darba telpas pedagogiem, ir atpūtas zona audzēkņiem. Tās veicina jēgpilnu laika pavadīšanu. Izglītības iestādes apkārtējā teritorija ir droša, aprīkota ar video novērošanas kamerām, sakopta un estētiski iekārtota. Ir iespējama tās izmantošana mācību procesā. Pie skolas ir autostāvvietas skolas darbiniekiem un vecākiem.</p>	

#### **4. Informācija par lielākajiem īstenotajiem projektiem par 2021./2022. mācību gadā**

4.1. Īstenots deju kolektīvu vadītājas Diānas Gavares jaunrades darbu projekts sadarbībā ar mūzikas apvienību "Svīres" un Dobeles mūzikas skolas Zēnu kori. Ierakstīta mūzika dejām "Āzītis" un "Cepu, cepu kukulīti".

#### **5. Informācija par institūcijām, ar kurām noslēgti sadarbības līgumi**

NAV īstenots.

#### **6. Audzināšanas darba prioritātes trim gadiem un to ieviešana**

6.1. Prioritātes (bērncentrētas, domājot par izglītojamā personību).

- ✓ 2022./2023. mācību gadā - Pilnveidot audzēkņu skatuves pieredzi, attīstot tam nepieciešamās kompetences un talantu.
- ✓ Veidot bērniem un jauniešiem visaptverošu izpratni par tādām vērtībām kā dzīvība, cilvēka cieņa un kultūra, par iekšējās kārtības un drošības noteikumu nozīmi un nepieciešamību tos ievērot, lai skolas būtu pozitīvs mikroklimate un sapratne vienam ar otru.
- ✓ Vecāko klašu audzēkņiem sniegt nepieciešamo informāciju par profesionālās ievirzes turpmākajām izglītības iespējām.

6.2. 2-3 teikumi par galvenajiem secinājumiem pēc mācību gada izvērtēšanas.

- ✓ Audzēkņiem sniegts mērķtiecīgs atbalsts individuālo spēju attīstībā viņu talantu izaugsmē, piedaloties Latvijas un Starptautiska mēroga koncertos, konkursos, festivālos.
- ✓ Aktivizējot audzēkņu koncertdarbību skolā, pilsētā un novadā, tika pilnveidotas audzēkņu mākslinieciskās prasmes, plānošana, atbildība un skatuves kultūra.

## 7. Citi sasniegumi

7.1. Jebkādi citi sasniegumi, par kuriem vēlas informēt izglītības iestāde (galvenie secinājumi par izglītības iestādei svarīgo, specifisko).

Piedalīšanās konkursos:

Konkursi:	Sasniegumi
VI Latvijas Mūzikas skolu Kora klašu solo, duetu un trio, ansambļu tiešsaistes konkurss "Jūras zvaigzne" Ventspilī, 29.10.2021.	3.vieta un 4 nominācijas
XII Starptautiskais Bērnu un jauniešu pūšaminstrumentu solistu un ansambļu virtuālais konkurss "Pavasario trimitai – 2022" Plunge, Lietuva, 30.03.2022	1.vieta
Latvijas mūzikas skolu koncertcikls – konkurss "Talants Latvijai" 1.kārta, Rīga, 02.04.2022.	Finālam izvirzīti 5 audzēkņi
Latvijas mūzikas skolu koncertcikls – konkurss "Talants Latvijai" FINĀLS, Rīga, 15.05.2022.	Divas 1.vietas, 3. vieta un divas Atzinības

Piedalīšanās festivālos un koncertos

- ✓ Dobeles novada skolu kora koncerts- sadziedāšanās (Zēnu koris) 02.09.2021.
- ✓ "Mākslu diena Dobelē" koncerts Mākslas skolas pagalmā (solisti)
- ✓ Zēnu kora dalība Starptautiskajā bērnu kora festivālā "Dziedam Lietuvai" veltīts Lietuvas neatkarības atjaunošanas dienai, Jaunakmenē, Lietuvā, 10.03.2021.

- ✓ Audzēkņu koncerts “Es uzgleznoju pavasari” Lestenes tautas namā (solisti)
- ✓ Audzēkņu koncerti Dobeles Pirmskolas izglītības iestādēs Dobelē un Tērvetē (jaunāko klašu solisti)
- ✓ Dobeles novada skolu koru koncerts un kopmēģinājums (Zēnu koris) 11.05.2022.
- ✓ Ceriņa vārda došanas pasākums Saeimā – audzēkņa priekšnesums 26.05.2022.
- ✓ Koncerts *Baznīcu nakts* ietvaros Dobeles Ev.luteriskajā baznīcā (solisti) 28.05.2022.
- ✓ Konkursa “Talants Latvijai” laureātu koncerts Rīgā.
- ✓ Pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu, Stīgu instrumentu nodaļas, Klavieru nodaļas un Kora klases koncerti koncertzālē *Zinta*. Pedagogu klases koncerti vecākiem.
- ✓ Atsevišķi priekšnesumi skolas ciemiņiem vai kāda pasākuma muzikālajam noformējumam.
- ✓ Citi:
- ✓ Veidoti video ieraksti attālinātajiem konkursiem: Plungē (Lietuvā), Ozolniekos un Ventspilī.
- ✓ Zēnu kora darbs ierakstu studijā sadarbībā ar mūzikas apvienību “Svīres”, iedziedot deju mūziku – Dobeles apkārtnes tautasdziesmas - Āzītis” un “Cepi, cepu kukulīti”.

#### 7.2. Izglītības iestādes informācija par galvenajiem secinājumiem:

7.2.1. pēc izglītojamo snieguma izvērtējuma valsts pārbaudes darbos par 2021./2022. mācību gadu; - NENOTIKA.

7.2.2. par sasniegumiem valsts pārbaudes darbos pēdējo trīs gadu laikā.  
2019./2020.m.g. notika Valsts konkurss izglītības programmā Taustiņinstrumentu – Akordeona spēle. I – skolas kārtā piedalījās 16 no 18 (2 uz to laiku bija slimi) audzēkņi. Uz II – reģionālo kārtu tika izvirzīti 4 audzēkņi, no kuriem tika iegūta viena 3.vieta.

#### 7.3. Izglītības iestādes galvenie secinājumi par izglītojamo sniegumu ikdienas mācībās.

- ✓ Skolā mācību darbs tiek organizēts pēc sastādītā Mācību un audzināšanas darba plāna, kas izveidots atbilstoši izglītības programmas mērķiem un uzdevumiem.
- ✓ Mācību sasniegumi ir atkarīgi no audzēkņa stundu apmeklējuma un līdzdarbošanās stundās un mājās uzdotā apgūšanas. Stundās mācību sasniegumi tiek fiksēti e-klasē.
- ✓ Mācību gada laikā audzēkņi kārtā mācību plānā paredzētos pārbaudījumus – ieskaites, mācību koncertus, eksāmenus un kontrolstundas. Pārbaudījumu rezultāti tiek analizēti pedagogu metodiskajās komisijās, vērota audzēkņu sasniegumu dinamika.
- ✓ Audzēkņiem ir iespēja piedalīties ārpusstundu koncertos, festivālos un konkursos.
- ✓ Regulāra sadarbība ar vecākiem un vecāku vēlme sadarboties ar pedagogu, atbalstīt savu bērnu talanta izkopšanā, veicina audzēkņa ikdienas darba rezultativitāti.